



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

2. Jahrg.

N° 37.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Modenzeitung für deutsche Frauen.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Nachen, 16. September 1827.

Von dieser Modenzeitung erscheint jeden Sonntag ein Heft mit zwei Abbildungen. Diefelbe wird von allen königl. preuß. Postexpeditionen für 6 Thlr. preuß. Grt. per Jahrgang, wöchentlich franco geliefert; ein Abonnement kann mit jedem Quartal seinen Anfang nehmen. — Auch liefern im In- und Auslande alle Buchhandlungen diese Zeitschrift zu demselben Preise. Die verehrlichen Abonnenten, deren Abonnement nur bis Ende dieses Quartals läuft, werden ersucht, dasselbe zeitig zu erneuern, damit keine Unterbrechung eintrete.

N a c h t.

Ob die Sterne recht wohl thuen,
Daß sie Morgens schlafen gehn?
Blumen, die nachtüber ruhen,
Ob nicht diese irrig sehn?

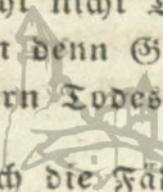
Wäre das so schwer zu lösen?
Sind für's Licht nicht Duft und Strahl?
Gibt es Einem denn Genesen,
Und dem Andern Todesqual?
So verwinden sich die Fäden
Sinnig grübelnden Verstands,
Und die Menschen denken, reden,
Was sie mißverstehen ganz.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Der Liebhaber nach der Mode.

Eine Skizze nach dem Französischen.

„Ah, sieh' da, Marquis; gratulire mir, ich werde nächstens heirathen.“ — „Wirklich?“ — „Ja, ich bin des Junggesellen-Lebens müde.“ — „Deine hübsche Wittwe wird froh sein, dich dahin gebracht zu haben?“ — „Wer? Madame Dorville? Sie ist es nicht, die ich heirathe.“ — „Wie, sie nicht! ich glaubte dich immer sehr verliebt in sie.“ — „Verliebt? Ja gewiß, sehr verliebt . . . ich glaubte es wenigstens, bis ich die reizende göttliche Chloë sah; da erst lernte ich die wahre Liebe kennen; o Freund, es ist ein himmlisches Mädchen.“ — „Chloë, die Tochter des Banquiers?“ — „Ja, Marquis; du wirst zwar über Mesalliance schreien; aber was kann's helfen? die Liebe siegt und vereinigt die Entfernungen.“ — „Nun ich gratulire dir wenigstens wegen des Vermögens.“ — „Pfui, das Vermögen! ich habe nie daran gedacht; ich würde es bewiesen haben, indem ich Madame Dorville geheirathet hätte, die mir, wenn auch keine heftige Leidenschaft, doch sehr zärtliche Gefühle einspöste; aber, lieber Freund, ihr Charakter! wie despotisch in ihrem Willen, wie eigensinnig! und eine Eifersucht! wahrhaftig eine unausstehliche Eifersucht . . . ich breche diese zu schweren Ketten; und ohnedem, ich gestehe es, zieht mich die Liebe unwiderstehlich zu Chloë; ich bete sie an; ich muß sie heirathen oder sterben!“ — „Aber diese arme kleine Dorville; sie liebt dich so sehr; sie wird in Verzweiflung gerathen; gestern sagte sie mir noch, sie erwarte deine Zukunft mit Ungeduld.“ — „Ja ich habe eine Reise auf meine Güter vorgeschützt, um mich ganz meiner theuren Chloë widmen zu können; hier ist ein Brief, den ich an Madame Dorville schreibe; du bist unser gemeinschaftlicher Freund; thue mir den Gefallen, ihr denselben zu übergeben; sage ihr alles, was du für geeignet hältst, sie zu trösten; ich empfehle sie dir, verstehst du mich? Sie ist hübsch, du bist auch nicht häßlich, wer weiß? es entstehen vielleicht zwei Heirathen statt einer, was meinst du?“ — „Ich bin nicht abgeneigt es zu versuchen; für's erste aber wird ihr wohl nichts mehr Trost gewähren, als der Genuß ihres ungeheuern

11. Jahrg.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

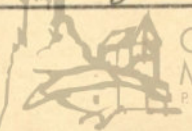
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Reisstrohhut. Kleid-Übersrock von Musselin mit Garniture von Mus.
Setzt in Form von Fächern

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



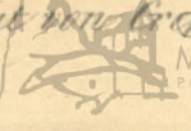
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



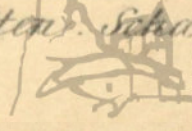
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

Kleid von Cötpali. Hut von Cötpali. Marabutton. Sch...